

校史文化中的革命文化资源挖掘路径探究 ——以成成中学为例

陈炫宇

(山西师范大学, 山西 太原 030031)

摘 要: 校史文化作为一个学校的历史文脉, 具有明显的育人导向作用。为了更好地发挥校史文化的育人作用, 对其中关键的革命文化资源进行挖掘并转化为课程资源, 用以爱国主义教育和宣传。文章以太原市的成成中学作为个案对象进行研究, 挖掘其校史文化中含有的革命文化资源, 探究革命文化资源挖掘路径的多样化形式, 再系统考察其校史中革命文化资源的挖掘与运用现状, 剖析挖掘和运用中的现存问题并提出相应优化路径, 为同类学校的革命文化资源开发利用提供实践经验参考。

关键词: 校史文化; 革命文化资源; 挖掘路径

DOI: <https://doi.org/10.65196/r6fwb461>

引言

在中国近现代史与革命史的研究视域中, 太原成成中学是经典的拥有丰富“革命文化资源”的学校, 以其在抗日战争中全校师生“整建制投身抗日战场”的独特历史实践, 在其校史中积淀了深厚的革命文化。一个学校的革命文化资源不仅是校史的核心构成要素, 更是对学生进行爱国主义教育、培育其形成并筑牢社会主义核心价值观的重要文化载体。这一学校的革命文化资源具有生动鲜活的历史事迹和蕴意丰富的育人要素, 对其进行史料编撰和课程转化是以往常见的挖掘形式。然而, 随着大中小思政课一体化建设的开展、数字化时代的到来, 对课程资源创新产生了新要求, 同时还存在着资源转化乏力、挖掘形式僵化、价值蕴意不深等问题。故此, 需要深入探究学校的革命文化资源的挖掘状况和转化效果, 以找到新的挖掘路径和资源形式, 增强校史文化的思政育人效果。

一、成成中学校史文化中的革命文化资源简述

校史文化是以学校为固定组织、以师生为固定群体, 有且不只局限于教学活动的历史传统和精神文化。以校史文化融入思政课这一形式得到习近平总书记的高度重视, “要加强校史资料的挖掘、整理和研究, 讲好中国共产党的故事, 讲好党创办人民大学的故事, 激励广大师生继承优良传统, 赓续红色血脉。”^[1]校史文化中的革命文化资源作为开展思想政治教育的关键资源, 应当得到充分地挖掘、转化和利用。

中国共产党自诞生之初, 就将开展学生运动作为党的重要工作。有许多中共党员和进步人士进入学校任教, 为当时学校开展革命运动提供了组织基础和思想奠基。在这样特定的时代背景和现实活动中, 革命文化就注定会在学校的校史中留下浓墨重彩的“一笔”, 而挖掘这“一笔”的具体内容并将其转化利用, 既有历史意义, 亦有教育意义(尤其是思想政治教育意义)。

成成中学是一个具有丰富革命文化资源的学校, 是典型范例, 其作为山西地下党组织重要活动阵地及华北抗日前线关键指挥场所而被誉为“红色堡垒”。“早在二十世纪三十年代初, 太原成成中学就建立了早期中国共产党组织, 成为在阎锡山白色恐怖统治下唯一由共产党掌握领导权的学校”。^[2]七七事变爆发后, 山西地势险峻, 俯瞰华北平原, 是军事重地, 因此山西不可避免地成为日军的重要军事目标之一。作为山西经济文化中心的太原市常遭敌机轰炸, 成成中学被迫迁学。校址迁移后, 学校准备成立抗日师生游击队, 得到周恩来的亲自批准。

成成中学没有忘记历史的厚重, 将这份厚重的历史延续到了今天。成成中学通过课程资源的

作者简介: 陈炫宇(2005-), 男, 本科生, 研究方向为思想政治教育。

形式，将自身的革命校史转变为今日的思政课堂。“从战火中的‘师生抗日义勇队’到今天的‘红色思政课堂’，成成中学用近百年时光，完成了一场跨越时空的精神接力。”^[3]

二、革命文化资源的挖掘转化意义

以成成中学的师生为主体的革命斗争运动遗留下了丰富的史料，而这些史料包括学校发展史、学校革命史、亲历者的口述史和记叙文字等。这些史料都具有被挖掘转化的历史意义，能为完善历史事实提供宝贵的文献资料。同时，它们能为思想政治教育提供介体创新和环体营造的参考，以提升思想政治教育对本校学生乃至更广泛的受教育者的教育效能。

（一）拉近“心理距离”

通过校史文化中的革命文化资源能够拉近受教育者与教育介体间的“心理距离”，更好地达成课程目标。在陈华洲的《思想政治教育资源论》中，他将思想政治教育资源进行了系统地分类整理，而革命文化资源当属其中的精神资源。那么作为精神资源中的革命文化资源必然与相应的革命精神、民族精神等相互联系，以革命文化资源作为文化载体，将其转化为课程资源向受教育者阐发革命精神、民族精神，这是一贯的做法。而强调校史文化对于本校师生的亲和力和感染力，以校史中的革命事迹教知识、说道德、讲政治，不仅不会造成受教育者与教育内容之间的疏离感，反而受教育者会因同为“校友”的革命先烈们的英勇事迹而增强对学校的归属感并加深民族情怀、坚定革命信仰。

（二）打造“校本课程”

学校依靠自身的革命文化资源便于丰富课程资源，打造系统的课程资源体系。充分挖掘并利用好校史文化中的革命文化资源能够为一个学校打造出独特的校本课程。一个拥有革命历史传统的老校，应当充分利用好其自身特色资源，将校史中的革命文化资源转化为思政课程并尝试融入课程思政之中。“在‘明德明理，成己成人’的校训指引之下，成成中学依托自身独特的历史文化和丰富资源，开发了‘明德课程’与‘明理课程’两类校本特色课程。”^[4]当然，挖掘出来的革命文化资源，不能只局限于转化为思政课程，还要积极融入其他课程从而发挥课程思政的作用。例如，成成中学的历史教研组开发的《山西抗战史研究》课程被列为山西省精品校本课程。挖掘出来的资源不仅适用，重点是还便于发掘。拥有丰富革命文化资源的学校还便于打造具有自身校史特色的“行走的思政课”。如成成中学的迎泽老校区拥有着民国时期的老校舍，以探访老校舍开展相应的研学活动，对于受教育者来讲是一次直观的、生动的课外实践拓展。

三、革命文化资源的多样化挖掘路径

（一）课程路径

将挖掘出的革命文化资源转化为课程内容，再依其进行思想政治教育是主要的挖掘路径之一。当然，将校史文化中的革命文化资源转化为课程资源，一定要以马克思主义的立场、观点、方法为指引，以历史唯物主义作为主要理论基础，以真实史料为课程内容和知识的基本来源，不能犯历史虚无主义错误。成成中学则将自身历史悠久的革命校史转化为理论课堂，让学生们在学习学校历史中感悟革命信仰、体悟民族文化，以实现学理性与政治性的相统一。

（二）场馆路径

学校通过建立校史馆，依靠校史馆作为场地，开展集中的校史文化育人活动，这又是对革命文化资源进行挖掘、保护和转化的重要途径。校史馆是展示革命文化资源的挖掘成果，对校内进行教育、对校外进行传播的主要场所。成成中学校史馆的建立为该校师生提供了革命纪念、校史学习和文化遗产的场所。“2019年，太原成成中学校史馆在成成中学晋源校区落成，布展面积570平方米，分创校初期、峥嵘岁月、薪火相传、成成人物、学校沿革、展望未来六个部分，讴歌先贤，追怀荣光。”^[5]同时，在开展学校开放日、研学参观等活动中，学校的校史馆也能够为校外的参观者提供参观学习的机会，扩大了校史文化中革命精神的传播范围，由学校小课堂延伸至社会大课堂。

（三）其它技术路径

习近平总书记指出,“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力”^[6]。积极利用新媒体技术,将革命文化资源从文字载体转化为音像载体。通过情景剧演绎、电影拍摄、歌曲创作等方式,把挖掘出的精神资源进行再加工,使其转化为媒体资源并进行传播。这个转化创新过程是有必要的。“图像所带来的视觉冲击愈发得到人们的青睐,微视频、短视频等形式与互联网高度结合,使受众“愿意观”,“看得懂”,并且更容易理解,从而提高了革命文化传播的温度。”^[7]成成中学在建党九十周年之际,拍摄了系列数字电影《成成烽火》,既是作为给党的献礼,亦是一条创新的校史革命文化资源挖掘路径,为校内外的受教育者提供了一场生动的“电影思政课”。除以常见的音像视频作为资源载体外,革命文化资源还能通过运用VR技术打造相关的虚拟现实展览馆、开发相关的VR视觉课堂等科技手段,提升革命文化资源转化成果的直观化程度和传播力。此外,对于资源的保存方式和展示形式的问题,可以通过“互联网+”“大数据”“云计算”等先进信息技术,将发掘出的革命文化资源及其转化成果进行电子化储存,方便资源的取用,亦利于跨校间的资源共享和学术研讨。

通过先进技术赋能传统挖掘路径,能够帮助学校在革命文化资源的挖掘中发展出更多的创新路径。

四、挖掘过程中存在的不足与应对策略

在校史文化中革命文化资源的挖掘工作中,其核心价值不仅在于梳理校史和记录革命事迹,更在于提炼其中蕴含的革命精神与育人价值。然而,当前学校在此类资源的挖掘中,受结构与方法固化的影响,暴露出诸多问题,制约了革命文化资源育人价值的充分释放。以下结合校史革命文化资源挖掘的具体场景,剖析相关问题并提出应对建议。

(一) 史料挖掘为重,理论深度不足

在当前的校史文化中的革命文化资源挖掘工作中,“重史料收集、轻理论提炼”的现象较为突出。多数的史料挖掘工作将核心精力集中在史料的搜集、整理与汇编上,致力于保证各类一手资料、原始数据的全面性和准确性。挖掘成果多以资料汇编、史料事实的形式呈现,缺乏对史料背后的逻辑关联以及时代价值的系统性阐释,缺少从社会学、文化学等视角的分析以及对当代社会发展的借鉴意义;在学术资源挖掘中,也常停留在对文献简单的分类归档,缺乏对其学术内涵、教育功能和育人导向的理论提炼,导致挖掘成果的学术价值和教育功能大打折扣。汤斯惟教授在《抗战音乐研究》中强调,扎实的史料考证需与系统的学术分析相结合才能彰显研究价值,反之则易陷入资料堆砌的困境。

针对这一问题,应当构建“史料为基—理论转化—育人目的”的贯通式挖掘转化体系:其一,确立“理论引领史料挖掘”的导向,进行资源挖掘前联合历史学、思想政治教育等专家和教师,先行明确“校史革命文化与红色育人”“革命精神的校史表达”等核心理论议题,使史料收集聚焦于“能支撑理论阐释”的关键材料,建议重点搜集革命校友遗留的教材笔记或生活日记等兼具史料价值与个人思想的材料。其二,可以尝试组建跨专业的研究团队,例如可结合高校办学特色,让历史学院系的教师寻找并整合本校革命先辈的事迹,让马克思主义学院教师解析事迹中的革命精神内核,依靠专业开展理论提炼工作。其三,以理论价值充分发挥育人效果为目的,将思想理论转化为教育资源,把挖掘形成的理论认知转化为校本课程、主题党课。

(二) 传统挖掘形式僵化,活力欠缺

校史革命文化资源挖掘的传统模式呈现明显僵化特征,机械化运作导致资源挖掘陷入守旧之举,而无创新之意。当前高校的红色校史资源研究多由校史馆或马克思主义学院零散负责,因研究人员不固定、维度局限等问题,挖掘工作停留于表面层面,难以形成深度突破。一方面,学校红色文化融入中普遍存在“手段单一、流程固化”的困境。不少教师在教学前自身对学校尚存的革命遗址和革命文化未仔细研究,在设计课程时忽视了当下学生追求现代元素、视觉直观的实际学情,一味地将学校革命文化与自身课程生硬融合,只是将课程思政当作一项任务去完成。另一方面,挖掘方法单一依赖“文献+口述”,忽视校史场景中的隐性资源。如单一关注名人校友的革命事迹,却未普遍挖掘普通师生的革命日记、班级壁报等“微观史料”;仅梳理文字资料,却未对革命时期的校园建筑、教室布局等“空间资源”进行挖掘解读,这种研究维度和角度的局限正是导致红色校史资源价值未充分释放的重要原因。这种机械化挖掘方式不仅错失大量珍贵资源,

更导致挖掘成果千篇一律，难以体现学校的自身革命文化特色，打造适合自身的特色课程。

破解僵化困境可从“多方参与”与“多元挖掘”两种方式展开：首先，构建“多方参与”的挖掘主体，对于这类资源的挖掘不应只局限于专家教师、高校机构，还应将挖掘工作向公众开放，激励非专业人员参与到史料收集、文献寻找和资源转化等工作中来，征求网民意见。特别是对于学生来说，他们可以在挖掘转化工作中以实践促学习，亲身收集资料并感受其精神价值，在自我实践中完成自我教育。其次，创新挖掘模式，采用多元化的挖掘方式。例如可以引入“项目制”，围绕“革命时期校园社团研究”“校史革命遗址考证”等具体课题项目，以课题目标为导向，成立师生课题组；不将课程转化作为资源挖掘的单一目标，通过转化形式的创新，如制作情景剧、开展纪念活动等其它方式；还能通过跨区域调研，把挖掘对象从学校师生拓展至受其影响的其他社会组织和群体，扩大发掘视野，获得新的视角。

（三）较少结合新技术，亟须创新形式

数字化时代背景下，校史革命文化资源挖掘缺少与新技术的结合，制约了资源的活化利用。挖掘环节仍以人工翻阅纸质档案、手抄口述史料为主，面对校图书馆特藏部的海量旧校刊、档案缩微胶卷，这种传统方式不仅效率低下，更易遗漏关键信息。存储管理层面，多数学校仅将革命史料扫描为电子图片存档，未建立标准化数据库，导致师生查询“革命校友事迹”时需逐一翻阅文件夹，资源共享困难。展示传播层面，“有些高校仅仅局限于思政课堂教学和大学生假期社会实践活动，并没有形成大思政的教育局面。”^[1]仍以“校史馆展览”“纸质校史文本”“传统理论课堂”为主，缺乏吸引力和对外传播力，未充分利用新媒体渠道传播校史革命故事，导致资源影响力局限于校园内部，削弱了该资源的教育效能。

面对创新力不足的难题，相应的挖掘主体应该实行相对的资源倾斜，以新技术引领校史革命文化资源挖掘路径创新：首先，学校可以利用好融媒体，以传媒技术助力传播，扩大影响范围，收获社会关注与支持，形成对挖掘工作的正反馈；其次，建立学校史料的数据资源库，依靠大数据技术容量大、准确性高等优势，对学校史料进行系统性分类整合和资料分析，加速革命文化资源的挖掘转化过程；最后，善于利用VR虚拟现实等可视化展现形式，将转化成果进行图像化处理，丰富资源转化渠道，探索新型挖掘路径。

五、结语

随着《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》的颁布，当前大中小学思政课建设亟须改革创新，而充分发掘校史文化及其蕴含的革命文化资源是扩充教育资源、革新传统课程的一条可行途径。学校要积极依托现代技术手段，构建多样化的校史革命文化资源挖掘路径和转化形式。面对挖掘过程中的困境，要坚持具体问题具体分析的方法论原则，针对不同场景、不同问题提出解决方案。

参考文献：

- [1] 新华社. 坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地 走出一条建设中国特色世界一流大学新路[N]. 人民日报, 2022-04-26(1).
- [2] 闫梅芳. 太原成成中学学生运动研究[D]. 辽宁: 辽宁大学, 2013.
- [3] 姜军旗. 用红色基因培根铸魂育人[N]. 中国妇女报, 2025-08-26(2).
- [4] 王美如. 立足红色校史培根铸魂育才[N]. 智慧生活报, 2023-08-21(B17).
- [5] 中共太原市委党史研究室. 成成中学校史馆[EB/OL]. (2023-12-28)[2026-01-27]. <https://taiyuan.gov.cn/qxnj/20231228/30091195.html>.
- [6] 习近平. 习近平谈治国理政: 第2卷[M]. 北京: 外文出版社, 2017.
- [7] 胡伯项, 侯世伟. 信息化赋能革命文化资源传播的价值分析[J]. 江西师范大学学报(哲学社会科学版), 2024, 57(03): 3-15.
- [8] 邵艳梅, 刘晓宇. 新时代革命文化资源开发利用的现状与对策研究[J]. 红色文化资源研究, 2024, (01): 93-100.

Exploration of the Excavation Path of Revolutionary Cultural Resources in School Historical Culture — Taking Chengcheng Middle School as an Example

CHEN Xuanyu

(Shanxi Normal University, Taiyuan, Shanxi 030031, China)

Abstract: School historical culture, as the historical context of a school, play a significant role in guiding students' education. To better utilize the educational function of school history and culture, it is essential to excavate key revolutionary cultural resources within it and transform them into curriculum materials for patriotic education and promotion. Taking Chengcheng Middle School in Taiyuan City as a case study, this research explores the revolutionary cultural resources embedded in its school history and culture, examines the diverse methods for excavating these resources, systematically investigates the current status of their extraction and application, analyzes existing problems in their utilization, and proposes corresponding optimization strategies, thereby providing practical experience and reference for other schools in the development and use of revolutionary cultural resources.

Keywords: school historical culture; revolutionary cultural resources; excavation path