

“跟着名胜探黄河”课程视角下名胜探究黄河文化的教改素养培育路径

袁芳

(郑州工程技术学院管理学院, 河南 郑州 450044)

摘 要:黄河文化作为中华文明的核心载体,名胜古迹则是其物质化与活态化的重要呈现。在教育场域中,以名胜古迹为媒介探究黄河文化,既是传承民族根脉的必然要求,也是创新育人模式的重要路径。本文基于沿黄九省(区)名胜古迹教育实践现状,结合政策文件与实证案例,系统分析通过名胜古迹开展黄河文化教育的育人价值与素养培育功能,剖析当前存在的资源整合不足、教育衔接断裂、数字化程度不均等现实问题,最终从资源体系构建、课程设计优化、数字赋能升级、协同机制完善四个维度,提出可操作的实施路径,为高校及基础教育阶段黄河文化教改素养培养的落地提供理论支撑与实践参考。

关键词:黄河文化;名胜古迹;文化传承;教改素养培育;“跟着名胜探黄河”课程

一、引言

习近平总书记在全面推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上强调:“黄河流域是中华民族和中华文明的重要发祥地,要保护弘扬黄河文化,传承好历史文脉和民族根脉”^[1]。黄河流域三千多年间作为全国政治、经济、文化中心的历史积淀,孕育了郑州双槐树、洛阳二里头、西安半坡等标志性遗址,催生了甲骨文、金文等文字体系,形成了儒家、道家等思想流派,这些以名胜古迹为载体的文化遗存,构成了黄河文化“根源性、连续性、包容性”的核心特质^[2]。

教育作为文化传承的核心渠道,亟需建立有效的黄河文化传播机制与素养培育体系^[3]。“跟着名胜探黄河”课程以名胜古迹为核心载体,凭借其历史真实性与场景体验性,将抽象的文化概念转化为可感知的实体存在,为黄河文化教改素养培育提供天然的“活教材”。黄河流域已认定多个全国研学实践教育基地和省级中小学社会实践教育基地,涵盖黄河博物馆、小浪底水利枢纽等文化地标,为课程实践与素养培育提供了基础支撑^[4]。然而,当前以名胜古迹为媒介的黄河文化教育仍处零散化状态,缺乏以课程为引领的系统性素养培育路径设计。

本文立足“跟着名胜探黄河”课程视角,结合沿黄各省(区)实践案例与权威数据,探究通过名胜古迹开展黄河文化教育的价值维度、现实困境与实施路径,旨在为构建“实物感知—理论认知—精神内化”的黄河文化教改素养培育体系提供解决方案。

二、通过名胜古迹探究黄河文化的教育价值

(一) 铸牢文化认同的精神根基

名胜古迹作为黄河文化的物质符号,是培育民族认同的重要载体。河南黄河沿线分布着5处世界文化遗产、16处国家规划大遗址,均居沿黄九省(区)首位^[5],这些遗存如洛阳龙

基金项目:郑州工程技术学院“黄河文化”育人专项系列项目资助-示范课程《跟着名胜探黄河》,编号 ZGJG202404HKB。

作者简介:袁芳(1991-),女,讲师,硕士,研究方向为工商管理。

门石窟的艺术造像、安阳殷墟的甲骨卜辞，直观呈现了黄河文化从文明起源到发展鼎盛的完整脉络。山东东营市通过组织学生走进黄河口湿地、黄河文化馆，使年均 26 万人次的中小学生在实物观察中理解“自强不息、坚韧不拔”的黄河精神，印证了名胜古迹对文化认同的培育功能^[6-7]。

从精神内核来看，黄河流域的名胜古迹承载着民族精神的基因密码，如延安壶口瀑布的奔腾气势诠释了伟大奋斗精神，黄帝陵的祭祖传统彰显了伟大团结精神，三门峡大坝则见证了当代中国的创造精神。这种通过实物载体实现的精神传递，远比文本教育更具感染力，为铸牢中华民族共同体意识提供了具象化路径。

（二）推动学科融合的教学革新

名胜古迹的多维度文化属性为跨学科教育提供了天然纽带。黄河文化涵盖历史沿革、地理演化、工程技术、艺术创造等多重维度，对应的名胜古迹自然成为学科融合与素养培育的核心节点。如地理学科可依托黄河蛇曲国家地质公园探究流域地貌形成，历史学科可通过殷墟遗址解析早期国家形态，工程学科可借助小浪底水利枢纽研究水利治理技术，艺术学科可从安塞腰鼓、剪纸等非遗载体中汲取创作灵感。

山东昌邑市的实践印证了这一价值，其打造的“132”育人模式以“跟着名胜探黄河”理念为指引，将黄河文化融入语文、历史、地理等学科，开发《河彩鲁韵》等校本教材 700 余册，开展跨学科教学设计评选，覆盖学生 8 万余人次^[8]。这种以名胜古迹为锚点的学科融合，打破了传统学科壁垒，实现了知识传授与素养培育的有机统一。

（三）构建实践育人的长效机制

名胜古迹为实践育人提供了真实场景，是“跟着名胜探黄河”课程推动教育从课堂走向生活、培育学生实践创新素养的关键载体。“黄河博物馆—穿黄工程—小浪底枢纽”已成为河南省广受师生认可的黄河主题精品研学线路，学生们在实地考察中掌握黄河治理的历史逻辑与现实意义；河南省青基会组织的“豫”苗研学活动中，500 余名乡村学生通过参观开封悬河奇观、体验木版年画，将黄河文化认知转化为实践感知，甚至形成“智能湿地监测无人机”等创新成果，充分体现了实践创新素养的培育成效^[9]。

实践表明，名胜古迹支撑的实践教育能够有效提升学习效能与素养培育质量。2025 年西北农林科技大学的调研发现，黄帝陵实地研学显著加深了学生对黄河文化内涵的认知，相较于传统课堂教学效果更优，这充分彰显了实物场景在实践育人与素养培育中的独特价值。

三、通过名胜古迹探究黄河文化的现实问题

（一）资源整合呈现“碎片化”困境

黄河流域名胜古迹分布广泛但协同不足，形成“各自为战”的治理格局，难以支撑“跟着名胜探黄河”课程所需的系统性素养培育。从横向来看，沿黄九省（区）虽成立黄河流域研学联盟，但尚未实现资源全面联通，如陕西延安地区分布有 318 处石窟寺等文物古迹，而河南则拥有以 18 处国家考古遗址公园为代表的古都遗址群，然而两地文物资源之间尚未建立起常态化的跨省教育联动机制，导致文化叙事断裂，无法形成连贯的素养培育链条；从纵向来看，资源开发多集中于知名地标，如郑州、西安的核心遗址得到重点关注，而山东昌邑丝绸遗址、山西碛口古镇等区域性遗存则面临开发不足的问题，难以满足不同学段素养培育的差异化需求。

管理机制的分散化加剧了这一困境。延安地区的调研发现，名胜古迹保护存在“多头领导”现象，文旅、教育、文物等部门职责不清，导致教育资源开发与保护工作脱节，部分遗

址因资金短缺难以开展常态化教育活动,进一步削弱了素养培育的持续性;根据河南省人大常委会 2025 年审议的相关专题调研报告,河南省虽已系统完成黄河沿线数千处不可移动文物的普查工作,但黄河文化资源优势尚未充分转化为素养培育优势,大量文物遗产的教育活化程度仍有待提升。

（二）教育衔接存在“断层化”现象

黄河文化教育在不同学段间存在衔接不畅的问题,导致“跟着名胜探黄河”课程的素养培育难以形成递进式体系。在基础教育阶段,以研学旅行和非物质文化遗产传承为主要形式的实践活动发展迅速。例如,山东省东营市年均参与黄河主题研学的中小学生达二十多万人次,相关非遗传承教育已覆盖全市 90%以上的中小学校。然而,在高等教育阶段,系统性的黄河文化学术研究与高阶素养培育则显不足。目前,仅有山东石油化工学院、齐鲁工业大学等少数高校公开报道设立了专门的研究机构或专项课题,未能形成与广泛的中小学实践相匹配的规模性研究力量。

在主体协同上,高校、中小学与文化机构的合作流于表面,如博物馆虽面向学生开放,但缺乏针对不同学段素养培育目标的定制化讲解内容,河南省黄河博物馆的常规讲解对小学生而言专业性过强,而对大学生又显浅显,无法满足深度研究素养培育需求。

教育内容的“同质化”进一步加剧了这一困境。多数中小学的研学与文化实践活动仍以“参观—听讲”的浅层模式为主,活动形式较为单一,侧重低阶素养培育。例如,在黄河文化教育开展较为活跃的山东昌邑市,手抄报、主题征文等传统形式仍是当地中小学活动的重要组成部分,这与高校所侧重的考古研究、文化阐释等深层学术探究之间缺乏有效呼应,难以构建起‘感知—理解—研究’的递进式育人链条。

（三）数字化建设呈现“不均衡”状态

数字技术在名胜古迹教育中的应用存在显著区域差异,导致“跟着名胜探黄河”课程的素养培育难以实现均衡覆盖。部分地区已实现数字化突破,河南省遴选 117 处黄河国家文化公园项目进行数字化创意设计,东营市建成涵盖 552 个研学基地、1464 节课程的黄河研学数字云平台;但在延安、菏泽等欠发达地区,数字化建设严重滞后,多数遗址仍依赖实体讲解,宣传手段局限于微信公众号等基础形式,且内容陈旧缺乏吸引力,无法满足新时代学生的素养培育需求。

数字化应用的“浅层化”也是突出问题。现有数字资源多集中于虚拟展示,如 VR 技术重现秦兵马俑场景,但缺乏互动式、探究式数字工具,学生难以通过数字平台开展沉浸式研究;同时,数字资源的教育适配性不足,尚未形成对接课程标准的数字化教学包,导致技术优势难以转化为教育效能。

（四）师资队伍存在“专业化”短板

黄河文化教育对教师的跨学科素养与素养培育能力提出了较高要求,然而当前师资队伍建设明显滞后于“跟着名胜探黄河”课程的实践需求。在知识结构上,多数教师缺乏对黄河文化的系统认知;在教学能力上,他们普遍难以将名胜古迹的实地考察与学科课程进行有效融合。这一困境因师资培养机制的缺失而加剧。

目前,虽有个别地区如山东省昌邑市通过教师研学、教案评选(累计征集优秀教案数百篇)等方式进行探索,但沿黄省份中仅山东、河南等少数地区开展了专项培训。整体而言,常态化的素养培育师资培养体系尚未建立,导致教师难以胜任依托名胜古迹开展文化教育与素养培育的引导职责。

四、通过名胜古迹探究黄河文化的实施路径

（一）构建“分类分级、跨域联动”的资源整合体系

一是系统性梳理文化资源谱系。以“跟着名胜探黄河”课程理念为指引,以沿黄九省(区)为单位,开展名胜古迹教育价值与素养培育功能普查,参照“文明起源—制度发展—精神传承—当代实践”逻辑分类,建立涵盖遗址类(如殷墟、双槐树)、建筑类(如嘉应观、黄帝陵)、工程类(如小浪底、三门峡大坝)、非遗类(如安塞腰鼓、柳巷丝绸)的四级资源名录,标注教育适配学段与对应的素养培育目标。

二是深化跨区域协同机制。依托黄河流域研学联盟,建立“资源共享、课程共建、成果共推”的联动机制。通过扩大相关黄河流域研学实践教育数字云平台的覆盖范围,系统整合流域内的研学基地与课程资源,以期逐步实现“一地预约、全域研学”的便利化服务。在实践路径上,可充分借鉴河南省已成熟的“古都研学线路”经验以及山西省以黄河一号旅游公路为载体打造“无边界课堂”的成功模式[10],积极探索打造串联西安、洛阳、开封等关键历史名城的跨区域研学线路,最终形成“文化脉络完整、教育场景连续”的黄河文化资源带。

三是建立保护与教育协同机制。明确文旅、教育、文物部门职责,推行“保护优先、教育赋能”的双轨制管理。对郑州二里头、延安壶口瀑布等核心遗址,设立教育专项基金,保障常态化开放;对区域性遗存如昌邑丝绸遗址,采用“微改造+活利用”模式,开发小型研学点,实现保护、教育与素养培育的良性循环。

（二）打造“学段衔接、学科融合”的课程教学体系

一是构建分层次课程框架。以“跟着名胜探黄河”课程为核心,针对不同学段特点设计梯度化内容与素养培育目标,中小学阶段以“感知体验”为主,开发如《走进母亲河》等研学课程,结合黄河博物馆、湿地等场景开展实地教学;高校阶段以“研究探究”为主,开设《黄河文化遗产保护》《黄河流域考古》等课程,组织学生参与双槐树遗址等考古实践;贯通阶段依托“黄河文化夏令营”,实现中小学研学与高校研究的衔接,形成“低阶—中阶—高阶”的递进式素养培育链条。

二是推进跨学科教学设计与素养培育融合。以名胜古迹为核心开发融合课程,如地理与历史融合的“黄河河道变迁研究”(依托开封悬河遗址)、艺术与非遗融合的“黄河民俗创作”(依托安塞腰鼓、剪纸工坊)、工程与生态融合的“水利治理与生态保护”(依托小浪底枢纽),通过跨学科设计,实现知识整合与素养培育的同步推进。

三是开发特色校本资源与素养培育配套材料。鼓励学校结合地域文化与“跟着名胜探黄河”课程定位开发校本教材,如陕西院校可以聚焦“河洛文化”“关中文化”,山东院校突出“齐鲁文化”“河海文化”,形成“核心课程+地方特色”的课程体系。昌邑市已编印《河彩鲁韵》等校本教材七百余册,其经验可推广至沿黄各地。

（三）推进“技术赋能、虚实融合”的数字化教育体系

第一,建设全域数字资源平台与素养培育数字库。升级东营市黄河流域研学实践数字云平台,增加“虚拟考古”“文化脉络可视化”等互动模块,开发适配不同学段素养培育目标的数字化教学工具,如为小学生设计“黄河遗址拼图”游戏,为大学生提供“遗址三维建模”软件;整合河南数字化创意成果,实现龙门石窟、殷墟等遗址的高精度虚拟展示。

第二,构建虚实融合教学模式与素养培育闭环。以“跟着名胜探黄河”课程为指引,采用“线上预习—实地探究—线下拓展”的闭环模式,学生通过数字平台提前了解名胜古迹背景,带着问题参与实地研学,如在黄河博物馆通过VR技术回顾治河历史后,再赴小浪底

枢纽考察现代治河工程；研学后借助数字平台完成成果展示，如制作遗址保护方案、创作数字文化作品。

第三，推动数字化均衡发展素养培育普惠化。建立“东部带西部”的数字化帮扶机制，由山东、河南等数字化先进地区为延安等欠发达地区提供技术支持，建设简易版数字展示系统；利用国家文化数字化工程资金，为数百处区域性遗存配备基础数字化设备，缩小区域差距。

（四）完善“师资培育、评价保障”的支撑服务体系

一是构建专业化师资队伍。建立“高校+博物馆+学校”的联合培养机制，高校负责理论教学，博物馆提供实践培训，如组织教师参与黄河博物馆讲解培训；开展常态化研修活动，借鉴昌邑市“教师研学”模式，每年组织沿黄教师赴核心遗址实地学习，提升实践教学能力；设立“黄河文化教育名师”项目，激励教师开展课程创新。

二是建立多元评价机制。构建“过程+成果+反馈”的评价体系，过程评价关注学生研学参与度，通过数字平台记录探究过程；成果评价采用多元化标准，包括调研报告、创意作品、考古模拟等形式；反馈评价吸纳学生、家长、专家三方意见，持续优化课程设计。

三是强化保障机制建设。推动将黄河文化教育纳入教育评价体系，明确中小学研学课时占比不低于综合实践课程的20%；设立省级黄河文化教育专项基金，保障资源开发、师资培训等工作；建立安全保障体系，参照河南省研学管理机制，明确学校、基地、家长的安全责任。

五、结论

通过名胜古迹探究黄河文化，是落实文化传承使命、创新教育育人模式的重要实践。这种教育形式以实物遗存为纽带，能够实现黄河文化从精神内核到教育实践的转化，在铸牢文化认同、推动学科融合、强化实践育人等方面具有不可替代的价值。当前，该领域虽已形成黄河流域研学联盟、东营数字平台等实践基础，但仍面临资源整合不足、教育衔接断裂、数字化不均、师资薄弱等现实挑战。

以“跟着名胜探黄河”课程理念为指引，构建有效的实施路径，需立足教育本质与文化特性，从资源、课程、技术、保障四个维度协同发力：通过分类分级与跨域联动破解资源碎片化难题，依托学段衔接与学科融合构建课程体系，借助技术赋能实现数字化均衡发展，完善师资培育与评价机制强化支撑服务。唯有如此，才能充分释放名胜古迹的教育价值，使黄河文化真正融入教育全过程，为培育具有文化自信的时代新人提供坚实支撑。

未来研究可进一步聚焦不同区域的差异化实践，针对高原、平原、河口等不同类型的黄河文化遗存，探索更具针对性的教育路径，推动黄河文化教育向精准化、特色化方向发展。

参考文献：

- [1] 习近平.在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话 [J]. 中国水利, 2019 (20): 1-3.
- [2] 陈耀, 张可云, 陈晓东, 等.黄河流域生态保护和高质量发展 [J]. 区域经济评论, 2020 (1): 8-22.
- [3] 杨越, 李瑶, 陈玲.讲好“黄河故事”:黄河文化保护的创新思路 [J]. China Population Resources & Environment, 2020, 30 (12).
- [4] 曹光章.黄河文化的历史传承与时代价值 [J]. 晋阳学刊, 2022 (2).
- [5] 我省黄河文化保护传承弘扬工作取得明显成效 [EB/OL]. (2025-05-29) [2025-10-20]. <https://henanrd.gov.cn/2025/05-29/219275.html>.
- [6] 魏海政, 等.黄河文化在校园活态传承 [N]. 中国教育报, 2025-09-06 (3).

- [7] 宋喜群, 等. 山东东营: 黄河文化滋养学生成长 [N]. 光明日报, 2025-05-08 (8).
- [8] 李晓宁, 等. 昌邑市: 黄河文化育人视角下的创新实践 [N]. 山东教育报, 2025-03-10 (2).
- [9] 河南省青基会开展黄河文化 “豫” 苗研学活动 [EB/OL]. (2025-10-07) [2025-10-20].
<https://www.hnyouth.org.cn/2025/10-10/432162.html>.
- [10] 田璐. 触摸城市红色肌理旅游公路成 “无边界课堂” [N]. 山西青年报, 2025-07-18 (9).

Cultivation Pathways for Educational Reform Competencies Through Exploring Yellow River Culture Via Historical Sites: A Course Perspective on “Following Historic Sites to Explore the Yellow River”

YUAN Fang

*(School of Management, Zhengzhou University of Technology and Engineering, Zhengzhou,
Henan 450044, China)*

Abstract: As a core carrier of Chinese civilization, Yellow River Culture finds its materialization and vibrant manifestation in historical sites and scenic spots. Within the educational landscape, exploring Yellow River Culture through these sites is not only an imperative for preserving national roots but also a crucial pathway for innovating educational models. This paper, building upon the current educational practices involving historical sites in the nine provinces (regions) along the Yellow River, and integrating policy documents with empirical cases, systematically analyzes the educational value and competency cultivation function of conducting Yellow River Culture education through these sites. It then dissects existing practical challenges, such as insufficient resource integration, discontinuities in educational cohesion, and uneven digital development. Finally, the paper proposes operable implementation pathways across four dimensions: constructing a resource system, optimizing curriculum design, upgrading digital empowerment, and improving collaborative mechanisms. This aims to provide theoretical support and practical references for implementing pedagogical reform competency cultivation in Yellow River Culture education at both higher education and basic education stages.

Keywords: Yellow River Culture; Historical sites and scenic spots; Cultural inheritance; Pedagogical reform competency cultivation; “Following Historic Sites to Explore the Yellow River” course