

文学浸润与价值涵育：《红楼梦》刘姥姥相关情节的 德育价值与教学实践研究

吴嘉勉¹ 王安康^{2*}

(1. 广东白云学院, 广东 广州 510000; 2. 河源市新河学校, 广东 河源 517000)

摘 要: 本文以红楼梦中刘姥姥进大观园的情节为切入点, 深入分析王熙凤对刘姥姥的随手赏赐如何在后文贾府倒台后转化为对女儿巧姐的救赎。通过细读原著文本, 结合人物性格、情节发展和主题思想, 系统论证“勿以小善而不为”的深刻道理。文章从文学价值、道德教育和现实启示三个维度展开论述, 并设计多个互动环节以帮助中学生深入理解文学主题与现实生活的内在联系。

关键词: 红楼梦 刘姥姥 王熙凤 小善大德

一、引言 红楼梦中的细节伏笔与人生智慧

红楼梦作为中国古典文学的巅峰之作, 不仅以其宏大的叙事结构、细腻的人物刻画和深刻的社会洞察著称, 更在看似琐碎的细节中蕴含着丰富的人生哲理。曹雪芹在“批阅十载 增删五次”的创作过程中, 精心构建了一个“草蛇灰线 伏脉千里”的叙事体系。其中, 刘姥姥进大观园这一看似与主线无关的情节, 实则为后文贾府的衰败和人物命运的转折埋下了重要伏笔。刘姥姥这一角色在红楼梦中具有特殊意义: 她来自社会底层, 与贾府的贵族生活形成鲜明对比, 既是贾府兴衰的见证者, 也是连接贵族世界与平民社会的重要纽带。更重要的是, 她在贾府鼎盛时期受到的些许恩惠, 最终成为拯救王熙凤女儿巧姐的关键因素。这一情节设置不仅体现了曹雪芹高超的叙事技巧, 更传递了“勿以小善而不为”的深刻人生智慧。本文将从文本细读出发, 系统分析刘姥姥三进荣国府的过程, 重点探讨王熙凤对刘姥姥态度的发展变化, 以及这种变化背后所体现的人性复杂性。通过对比贾府兴盛时期王熙凤的随手施舍与衰败时期刘姥姥的倾力回报, 揭示红楼梦中蕴含的因果报应思想, 并进一步探讨这一主题在当代教育中的现实意义。

二、刘姥姥进大观园：王熙凤的“小善”之举及其深层意蕴

1. 刘姥姥一进荣国府：卑微求助与初步善缘

在红楼梦第六回“贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府”中, 刘姥姥因家计艰难, 不得已带着外孙板儿到贾府求助。这一情节生动展现了社会底层人物的生存困境和贵族府邸的门第森严。刘姥姥在周瑞家的引荐下见到王熙凤时, 其卑微态度与王熙凤的倨傲形成鲜明对比。王熙凤初见刘姥姥时, 虽保持着贵族主子的威严, 但最终还是给予了二十两银子和一串钱的帮助。这一行为在王熙凤看来不过是举手之劳, 甚至带有施舍意味, 但却是刘姥姥一家度过难关的重要转机。值得注意的是, 王熙凤在给予帮助时所说的话。这番客套话虽不乏贵族的优越感, 但也体现了王熙凤处事周全的一面。这一情节为后续发展埋下了重要伏笔, 展现了曹雪芹“千里伏线”的创作特色。

作者简介: 吴嘉勉, 学生。

通讯作者: 王安康, 学生。

2. 刘姥姥二进大观园：善意互动与情感深化

在第三十九回至第四十二回中，刘姥姥带着丰收的瓜果蔬菜再次来到贾府。这一次她不仅见到了王熙凤，更获得了贾母的接见，并得以游览大观园。这一过程中，王熙凤对刘姥姥的态度发生了微妙变化，从最初的施舍心态逐渐转变为某种程度的情感认同。在游览大观园的过程中，王熙凤和鸳鸯等人虽然拿刘姥姥取笑，但其中也包含着善意的互动。刘姥姥以其淳朴的智慧和幽默感，赢得了贾府众人的喜爱。王熙凤更是让刘姥姥给自己的女儿取名“巧姐”，这一举动具有重要的象征意义。“正是生日的日子不好呢 可巧是七月初七日”刘姥姥忙笑道“这个正好 就叫他是巧哥儿 这叫作‘以毒攻毒 以火攻火’的法子 姑奶奶定要依我这名字 他必长命百岁 日后大了 各人成家立业 或一时有不遂心的事 必然是遇难成祥逢凶化吉 却从这‘巧’字上来”。这一命名过程不仅是情节的重要转折点，更预示着巧姐未来的命运与刘姥姥的紧密联系。王熙凤在刘姥姥离开时，不仅赠送了更多财物，还表现出真诚的关心，这种情感投入为后文的报应埋下了更深层的伏笔。

3. 王熙凤善举的心理动因与复杂性

分析王熙凤对刘姥姥的善举，需要从多维度理解其心理动因。首先，作为贾府的实际管家，王熙凤有着维护家族体面的考虑；接待穷亲戚虽然麻烦，但若置之不理，可能损害贾府“钟鸣鼎食之家 诗书簪缨之族”的声誉。其次，王熙凤性格中确实存在善良的一面，尽管这一面常被其精明强干、心狠手辣的形象所掩盖。在红楼梦多个情节中，王熙凤都表现出对弱者的同情，如接济邢岫烟、照顾林黛玉等。最重要的是，王熙凤对刘姥姥的帮助大多是“随手之举”，并非经过深思熟虑的战略投资。这种无意识的善行恰恰体现了“勿以小善而不为”的核心要义：真正的善行往往发自本心，不求回报，却可能在不经意间结出善果。

三、贾府倒台：王熙凤的忧患与刘姥姥的回报

1. 贾府衰败与王熙凤的命运转折

在红楼梦后四十回中，贾府经历了抄家、革职等一系列打击，昔日的繁华烟消云散。王熙凤作为贾府的实际管理者，首当其冲地承担了家族衰败的后果。她不仅失去了权力和地位，更在病痛和忧惧中走向生命终点。在这一过程中，王熙凤最大的牵挂从权力财富转向了女儿巧姐的未来。据高鹗续书第一一三回“忏宿冤凤姐托村妪”所述，王熙凤在生命垂危之际向刘姥姥托孤。这一情节具有深刻的象征意义：昔日威风八面的琏二奶奶，如今只能将独生女的命运托付给一个乡村老妪，这种身份地位的巨大反差凸显了人世无常的主题。

2. 刘姥姥的感恩与回报

面对王熙凤的托付，刘姥姥毫不犹豫地承担起保护巧姐的责任。这种回报并非简单的礼尚往来，而是基于深刻的情感纽带和道德信念。刘姥姥多次提及“姑奶奶的恩情”，表明她始终铭记王熙凤昔日的帮助，尽管那些帮助对王熙凤而言只是举手之劳。在后文情节中，刘姥姥不仅帮助巧姐逃离险境，更为她安排了安稳的婚姻。这一结局与刘姥姥先前为巧姐取名的预言相呼应，体现了曹雪芹“草蛇灰线”的叙事艺术。刘姥姥的回报行为具有多重意义：首先，它体现了中国传统文化中“滴水之恩 当涌泉相报”的道德观念；其次，它展现了底层人物淳朴善良的品质；最后，它构成了对贵族社会虚伪人际关系的批判。

3. 因果报应的文学表达与现实启示

王熙凤与刘姥姥的故事线完整展现了因果报应的主题。王熙凤在权势显赫时的一次次“小善”，最终成为女儿救命的契机。这种因果联系并非简单的宗教宿命，而是基于人性逻辑的必然发展。刘姥姥的回报既是对具体恩情的回应，也是对善良品质的肯定。这一情节对

现实生活具有重要启示：首先，善行无论大小，都可能产生深远影响；其次，帮助他人不应以即时回报为目的；最后，社会不同阶层之间应当建立基于人道关怀的联结。在当代社会分化加剧的背景下，这一主题显得尤为珍贵。

四 “勿以小善而不为”的文学与现实启示

1. 文学传统中的善行主题

“勿以小善而不为”的思想在中国文学传统中源远流长。从易经的“积善之家 必有余庆”到明清小说的因果报应叙事，善有善报的主题一直是文学作品的重要母题。红楼梦对这一主题的处理尤为精妙：它避免了简单的道德说教，而是通过复杂的人物性格和真实的情节发展来展现善行的价值。曹雪芹通过王熙凤与刘姥姥的故事，既肯定了善行的意义，又避免了将其简化为功利计算。王熙凤的帮助并非出于战略考虑，刘姥姥的回报也非契约履行，而是人性中善良本质的自然流露。这种处理方式使作品具有更强的艺术感染力和思想深度。

2. 现实教育意义

在当代教育环境中，红楼梦中这一主题具有重要的现实意义。首先，它有助于培养学生的人文关怀精神，特别是在物质主义盛行的当下，强调非物质价值的重要性。其次，它能够帮助学生建立长远的人生视角，理解当下行为可能产生的远期影响。最后，它促进学生对不同社会阶层的理解和共情，培养包容多元的社会观念。作为教育工作者，我们应当引导学生从这一文学主题中汲取智慧，将“勿以小善而不为”的理念内化为行为准则。这不仅有助于学生个人的品德发展，也对构建和谐社会具有积极意义。

五、学生互动环节设计

为帮助学生深入理解本文主题，设计以下互动环节，适用于中学语文课堂。

互动一、小组讨论——刘姥姥与王熙凤的性格对比分析

活动目标：通过对比分析两个主要人物的性格特征，理解“小善”的动机与影响，培养学生的文本分析能力和批判性思维。

活动步骤：将学生分为4—6人小组，每组分配分析任务。一半小组重点分析刘姥姥的性格特征，另一半分析王熙凤的性格特征。提供引导性问题：刘姥姥为什么在贾府衰败后愿意帮助巧姐？王熙凤帮助刘姥姥的动机是什么，是纯粹的善意还是另有考虑？两个人物对待他人的方式有何不同，这反映了怎样的价值观？小组讨论20分钟后进行全班分享。教师总结强调人物性格的复杂性和“善有善报”主题的多重解读。

预期成果：学生能够理解人物性格的多面性，认识到底层人物的智慧与贵族人物的局限性。

互动二、角色扮演——模拟刘姥姥进大观园场景

活动目标：通过沉浸式表演体验人物情感，加深对情节的理解，培养学生的表达能力和共情能力。

活动步骤：学生自愿报名或教师指定扮演刘姥姥、王熙凤、贾母、鸳鸯、平儿等角色。准备两个场景进行表演：场景一，刘姥姥一进荣国府求助王熙凤（第六回）；场景二，刘姥姥二进大观园，王熙凤和鸳鸯拿她取笑（第四十回）。每组表演时间5—7分钟，表演前需简要说明对角色理解和表演重点。表演后引导讨论：王熙凤对待刘姥姥的态度有哪些微妙变

化？如果王熙凤当初没有帮助刘姥姥，结局会有什么不同？刘姥姥在被人取笑时的心理活动是怎样的？

预期成果：学生能够通过角色体验深入理解人物心理和情感变化，增强对文本的感性认识。

互动三、写作练习——“小善举 大影响”主题写作

活动目标：联系现实生活，培养学生的写作能力与反思能力，促进将文学主题转化为个人成长资源。

活动步骤：要求学生以“勿以小善而不为——从红楼梦看日常善行的重要性”为题，写一篇 500 字左右的短文。写作内容可以包括：分析红楼梦中王熙凤与刘姥姥的故事；结合自身经历或观察，讲述一个小善举带来积极影响的例子；论述在当代社会践行“小善”理念的意义和价值。提供写作框架指导：引言—文本分析—现实例证—个人感悟—结论。评选优秀作品并在班级墙报展示，邀请部分学生朗读自己的作品。

预期成果：学生能够将文学作品的启示与现实生活相结合，形成个人的道德认知和价值判断。

互动四、辩论赛——“王熙凤的善行是否出于真心”

活动目标：通过辩论形式激发学生深入思考人物动机和作品主题，培养逻辑思维和口头表达能力。

活动步骤：设定辩题：“王熙凤对刘姥姥的善行是出于真心善意还是维护家族体面”。将学生分为正反两方，每方 4 名辩手，其余学生作为观众和评审。辩论流程：立论陈词（正反方一辩各 3 分钟）；攻辩环节（正反方二、三辩各 2 分钟自由辩论，双方各 4 分钟）；总结陈词（正反方四辩各 3 分钟）。观众提问和投票，教师点评总结。

预期成果：学生能够多角度理解人物行为的复杂性，认识人性中善与功利交织的现实。

六、结论

刘姥姥进大观园的情节在红楼梦宏大的叙事结构中看似闲笔，实则承载着深刻的道德教诲和人生智慧。王熙凤在权势显赫时对刘姥姥的无心之善，最终成为挽救女儿命运的关键因素。这一情节设置不仅体现了曹雪芹高超的文学造诣，更传递了中国传统文化中“积善余庆”的伦理观念。通过对这一主题的深入探讨，我们可以看到，红楼梦不仅是一部描写家族兴衰的世情小说，更是一部探讨人性、道德和命运的哲学著作。王熙凤与刘姥姥的故事启示我们：善行无论大小，都值得践行；助人无论贵贱，都应当真诚。在当代社会，这一主题具有重要的教育价值，特别是在培养青少年的道德观念和社会责任感方面。作为教育工作者，我们应当引导学生从古典文学中汲取智慧，将“勿以小善而不为”的理念融入日常生活，通过文本分析、角色体验、写作表达和辩论思考等多种方式，帮助学生深入理解这一主题，从而在品读文学经典的过程中实现人格的成长与升华。

参考文献：

- [1] 曹雪芹,高鹗.红楼梦[M].北京:人民文学出版社,2008.
- [2] 刘梦溪.红楼梦与百年中国[M].北京:中央编译出版社,2005.
- [3] 王昆仑.红楼梦人物论[M].北京:北京出版社,2004.
- [4] 蒋和森.红楼梦论稿[M].北京:人民文学出版社,2006.

[5] 张锦池. 红楼梦考论[M]. 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2009.

[6] 胡适. 红楼梦考证[M]. 北京: 北京大学出版社, 2011.

Literary Immersion and Value Cultivation: A Study on the Moral Educational Value and Teaching Practice of Plots Related to Granny Liu in A Dream of Red Mansions

WU Jiamian¹, WANG Ankang^{2*}

(¹ Guangdong Baiyun University, Guangzhou, Guangdong 510000, China; ²Heyuan Xinxhe School,
Heyuan, Guangdong 517000, China)

Abstract: This paper takes the plot of Granny Liu's visit to the Grand View Garden in A Dream of Red Mansions as the starting point, and deeply analyzes how Wang Xifeng's random rewards to Granny Liu were transformed into the salvation for her daughter Qiaojie after the Jia family fell from power later in the story. By carefully reading the original text and combining character personalities, plot development and thematic ideas, this paper systematically demonstrates the profound truth that "one should not neglect even small acts of kindness". The paper discusses from three dimensions: literary value, moral education and practical enlightenment, and designs a number of interactive sessions to help middle school students deeply understand the internal connection between literary themes and real life.

Keyword: A Dream of Red Mansions; Granny Liu; Wang Xifeng; small kindness and great virtue