

# 基于“情绪价值”视角的高校图书馆阅读空间再造与疗愈功能研究

刘楠\*

(云南财经大学图书馆, 云南 昆明 650221)

**摘要:** 高校图书馆作为大学生学习生活的重要场所, 其空间形态与服务功能正经历从“文献存储”到“心灵栖息”的深刻转型。论文引入“情绪价值”这一概念工具, 构建高校图书馆阅读空间情绪价值的理论分析框架, 探讨空间再造如何实现疗愈功能的机制与路径。研究认为, 情绪价值是阅读空间与读者之间情感互动的产物, 空间通过物质载体、行为互动和意义建构三个层次激发读者的情绪体验, 进而实现情绪安抚、心理支持与精神成长等疗愈功能。当前高校图书馆阅读空间在情绪价值供给方面存在感官体验单一、行为支持不足、意义认同缺失等问题。基于此, 论文从本能层、行为层、反思层三个维度提出空间再造策略, 并结合国内外典型案例, 设计不同类型疗愈空间的功能定位与设计要点。研究为高校图书馆空间建设提供了“情绪价值”这一新视角, 有助于推动图书馆从“功能空间”向“疗愈场所”的转型。

**关键词:** 情绪价值; 高校图书馆; 阅读空间; 空间再造; 疗愈功能

**DOI:** <https://doi.org/10.65196/6gqkr362>

## 一、引言

### 1、问题的提出

当代大学生面临着学业压力、就业焦虑、人际关系困扰等多重心理挑战, 心理健康问题日益成为高校教育工作关注的焦点。教育部等十七部门联合印发的《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025年)》明确提出, 要“五育并举”促进学生心理健康。在这一背景下, 高校图书馆作为校园文化建设的核心阵地, 其功能定位正在发生深刻变化——从传统的文献借阅场所, 逐步转变为兼具文化传承、学习支持和心理育人功能的多维空间。近年来, “阅读疗愈”理念在高校图书馆界受到广泛关注。所谓阅读疗愈, 是指通过有指导的阅读活动帮助读者缓解情绪困扰、促进心理健康的服务实践。与这一理念相适应, 国内多所高校图书馆开始探索创设“悦读吧”“忘忧书台”“暖心书屋”等名目的“情绪疗愈阅读空间”。浙江传媒学院于2025年初建成“疗愈书房”, 整合阅读、音乐、影视等多种疗愈手段, 打造集“自然静谧、舒适温馨、艺术人文”于一体的疗愈空间。这些实践表明, 空间本身正在成为阅读疗愈服务的重要载体和积极媒介。

然而, 现有研究多从功能配置、资源建设等视角探讨疗愈空间的构建, 对空间如何作用于读者情绪、产生疗愈效果的深层机制关注不足。空间不仅仅是物理容器, 更是一种情感媒介——它通过色彩、光线、材质、布局等元素, 唤起读者的情绪反应, 这种由空间引发的情绪体验本身就是疗愈的重要组成部分。基于此, 本文引入“情绪价值”这一概念, 尝试回答以下问题: 高校图书馆阅读空间如何创造和传递情绪价值? 情绪价值如何转化为疗愈功能? 如何通过空间再造提升情绪价值的供给能力?

### 2、核心概念界定

情绪价值原为经济学和消费研究领域的术语, 指产品或服务能够引发消费者积极情绪反应、满足情感需求的价值形态。将其引入图书馆空间研究, 情绪价值指空间环境及其承载的服务所引

**作者简介:** 刘楠(1973-), 女, 博士研究生, 研究方向为图书馆阅读疗法。

**通讯作者:** 刘楠

发的读者积极情绪体验,以及这种体验对读者心理健康产生的正向效用。情绪价值包含三个层次:感官愉悦(舒适、放松)、情感共鸣(认同、归属)和精神慰藉(安宁、希望)。

阅读空间本文指高校图书馆内供读者进行阅读、思考、交流的物理场所,包括传统阅览室、休闲阅读区、研讨空间以及专门设立的疗愈阅读空间等。空间再造强调对现有空间的重新规划与设计,使其功能定位、环境氛围和服务形态更好地适应当代读者的多元需求。疗愈功能指空间对读者心理健康的积极影响,包括情绪安抚(缓解焦虑、压力)、心理支持(增强安全感和归属感)和精神成长(促进自我认知、人格完善)三个层面。疗愈功能是空间情绪价值的最终体现。

### 3、 研究框架

本文以“情绪价值”为核心分析工具,构建“空间—情绪—疗愈”的理论框架:空间通过物质环境、行为互动和意义建构三个层次激发读者的情绪体验;这些情绪体验经由读者的感知、理解和内化,转化为情绪价值;情绪价值的积累最终实现疗愈功能。基于这一框架,论文从本能层、行为层、反思层三个维度分析空间情绪价值的生成机制,进而提出空间再造的策略路径。

## 二、高校图书馆阅读空间情绪价值的理论分析

### 1、 空间情感属性的理论溯源

空间与情感的关系在哲学、心理学和建筑学领域有着深厚的理论积淀。现象学地理学家段义孚提出“恋地情结”概念,指出空间可以经由人的体验转化为充满情感意义的“地方”。这一观点揭示了空间情感属性的本质:空间不只是客观的物理存在,更是人类情感投射和意义建构的对象。

在图书馆学领域,有学者提出“共同情感”概念,指特定人群基于集体记忆和价值认同对特定事物形成的相同或相似的情感体验。大学图书馆作为师生共同的学习和生活场所,承载着丰富的集体记忆,因而天然具有培育共同情感的潜能。图书馆建筑的空间形态、功能布局和环境氛围,能够激发读者的归属感、认同感和安全感,这种情感体验正是情绪价值的核心内容。

情感化设计理论为理解空间情绪价值的生成机制提供了操作性框架。该理论将人对环境的情绪反应分为三个层次:本能层——人对环境感官特征的即时反应,如色彩带来的愉悦感、光线营造的温馨感;行为层——环境对行为的支持程度带来的体验,如空间布局是否便利、设施是否舒适;反思层——环境引发的联想、记忆和自我认同,如空间是否让人感到归属、是否契合个人品位。这一三分框架为分析阅读空间的情绪价值提供了清晰的理论工具。

### 2、 阅读空间情绪价值的三层结构

基于情感化设计理论,高校图书馆阅读空间的情绪价值可从以下三个层次加以分析:

本能层情绪价值指向空间的感官品质,是读者进入空间后最先获得的情绪体验。色彩是影响情绪的最直接因素——暖色调营造温馨感,冷色调带来宁静感;光线设计同样关键——自然光的引入让人感到舒适放松,暖色灯光营造柔和氛围;材质触感——木质家具带来温润感,柔软的布艺沙发传递包裹感;声音环境——安静或轻柔的背景音有助于专注与放松。这些感官元素共同作用于读者的情绪系统,产生即时的情绪反应。

行为层情绪价值源于空间对读者行为的支持程度。当空间能够满足读者的行为需求时,便会产生积极情绪体验。例如,可调节的照明和座椅让人感到被关怀;灵活的空间划分让读者可以自主选择开放或私密区域;便捷的设备设施减少使用过程中的挫败感。更重要的是,空间应该支持多样化的行为模式——专注阅读、放松发呆、轻声交流、小组讨论等,让读者可以根据当下的情绪状态选择适宜的行为方式。

反思层情绪价值涉及空间与读者自我认同和意义世界的关联。空间所承载的文化符号、历史记忆和精神意涵,能够引发读者的深度情感共鸣。例如,陈列经典文学作品的书架让人感受到文化的滋养;展示学生艺术作品的区域激发创造力和归属感;具有仪式感的阅读角落让人产生庄重和宁静的心境。这种反思层的情绪价值最为持久,也最接近疗愈的核心——帮助读者在情绪困扰中找到意义支撑和精神慰藉。

### 3、 情绪价值向疗愈功能的转化机制

空间情绪价值转化为疗愈功能,需要经历“感知—体验—内化”的心理过程。

首先是情绪感知阶段。读者进入空间后，通过感官接收环境信息，产生即时的情绪反应——放松、愉悦、安宁或紧张、压抑。这一过程是自动化的、无需意识参与的，但为后续的情绪体验奠定基础。

其次是情绪体验阶段。在感知基础上，读者开始对情绪进行认知加工：意识到“我现在感到放松”，理解这种放松的来源——“因为这里的光线很柔和”，甚至进行评价——“我喜欢这种感觉”。这一阶段需要读者的意识参与，情绪从单纯的感受转变为有意义的体验。

最后是情绪内化阶段。当读者反复在空间中体验到积极情绪，这些情绪便会逐渐与空间建立稳定的联结，形成“这个地方让我感觉好”的心理图式。久而久之，空间成为情绪的“安全基地”——当读者感到焦虑或低落时，会选择来到这里寻求情绪支持。这种内化的情绪联结正是疗愈功能的心理基础：空间不再只是物理场所，而成为读者内心的“疗愈之所”。

从空间设计角度看，这一转化机制的实现需要三个条件：一是空间能够稳定地触发积极情绪（本能层的可靠性）；二是空间支持读者多样化的情绪调节行为（行为层的适配性）；三是空间能够与读者的意义世界产生联结（反思层的共鸣性）。三者缺一不可，共同构成阅读空间疗愈功能的发生基础。

### 三、高校图书馆阅读空间情绪价值供给的现状与问题

#### 1、现实进展：疗愈空间建设的初步探索

近年来，国内高校图书馆在阅读疗愈空间建设方面进行了积极探索。徐雁在研究中呼吁高校图书馆集中采购中外“疗愈系”读物，创意设立“悦读吧”“忘忧书台”“暖心书屋”等名目的“情绪疗愈阅读空间”。这一倡议在部分高校得到响应和实践。

华北理工大学、四川大学、浙江中医药大学等高校图书馆开展的“阅读疗愈”服务，融合不同学科特色，在国内具有一定的示范性。浙江传媒学院于2024年底建成的“疗愈书房”是较为系统的实践案例：空间设计强调“以人为本、功能为本”，引入绿植营造自然氛围，选用柔软的织物、温暖的灯光与柔和的色彩提升舒适度，规划冥想、瑜伽、阅读等功能区，并配备按摩、香薰等放松设备。

英国高校图书馆在心理健康支持空间建设方面积累了丰富的经验。布拉德福德大学图书馆设有“Calm Space”，谢菲尔德大学图书馆设有“Garden Room”，赫尔大学图书馆设有“Switch-off Zone”，利兹三一大学图书馆设有“Tranquillity Space”。这些空间的共同特点是：强调宁静氛围的营造，提供舒适的家具，允许学生在此休息、放松或进行简单的冥想练习。

#### 2、主要问题：情绪价值供给的结构性缺失

尽管已有不少探索，但从情绪价值的视角审视，当前高校图书馆阅读空间仍存在以下问题：感官体验单一，本能层情绪价值不足。许多高校图书馆的空间设计仍以“藏书容量最大化”和“阅览座位最大化”为原则，空间形态单调、色彩灰暗、光线生硬。木质材料、绿植、艺术品等能够带来积极感官体验的元素投入不足。读者在这样的空间中只能获得“可供阅读”的功能满足，难以获得“让人愉悦”的情绪价值。

行为支持有限，行为层情绪价值薄弱。现有空间多围绕“安静阅读”这一单一行为模式设计，对读者多样化的情绪调节行为支持不足。当读者感到焦虑时，可能需要一个可以独处的角落；当感到压抑时，可能需要一个可以轻声交谈的空间；当感到疲惫时，可能需要一个可以躺下休息的区域。但目前多数图书馆的空间类型单一，难以满足这些差异化的行为需求。

意义认同缺失，反思层情绪价值匮乏。空间与读者的情感联结往往停留在浅层——读者只是“使用”空间，而未能与空间建立深度的情感联结。空间缺乏能够引发共鸣的文化符号，缺乏让读者产生归属感的仪式性场所，也缺乏对读者自我认同的呼应。读者在空间中难以获得“这是属于我的地方”的归属感，更难从空间中汲取精神力量。

### 四、基于情绪价值的高校图书馆阅读空间再造策略

#### 1、本能层再造：营造感官舒适的疗愈环境

本能层再造的目标是让空间本身成为一种积极的感官体验，为读者提供即时的情绪安抚。具体策略包括：

色彩与材质的疗愈化配置。色彩选择应遵循“柔和、温暖、宁静”的原则，避免高饱和度色彩的大面积使用。墙面宜采用米白、浅灰、淡绿等中性或冷色调，营造宁静氛围；家具可选用原木色、暖橙色等自然色调，增添温馨感。材质方面，应增加木质、布艺、棉麻等触感温润的材料使用，减少金属、玻璃等冷硬材料的比例。木质家具不仅视觉上温暖，触感上也让人感到亲切。

光环境的情感化设计。光线是影响情绪的关键因素。应尽可能引入自然光，并在窗边设置阅读区域，让读者在自然光照下阅读。人工照明应避免单一的顶光源造成的阴影和压迫感，采用多层次照明——整体照明保证基础亮度，局部照明满足阅读需求，氛围照明营造柔和情调。色温选择上，2700K-3000K的暖白光有助于放松，4000K-5000K的自然光有助于专注，可根据不同区域的功能定位进行差异化配置。

自然元素的引入。绿色植物具有天然的疗愈作用。可在空间内布置绿植墙、盆栽植物，既美化环境，又净化空气。条件允许的情况下，可设置面向花园或绿地的窗户，将室外景观引入室内。水的元素同样具有疗愈效果——小型水景、鱼缸等能够营造宁静氛围。

声音环境的精细化控制。除了保持基本的安静外，可适当引入白噪音或轻柔的背景音乐，帮助读者屏蔽干扰、进入放松状态。部分空间可配备降噪耳机，供需要极度安静的读者使用。

## 2、行为层再造：支持多元的情绪调节行为

行为层再造的核心是让空间能够适应读者多样化的情绪调节需求，提供相应的行为支持。

功能分区的精细化设计。根据读者可能的情绪状态和行为需求，将空间划分为不同功能区：

表 1：基于情绪调节需求的阅读空间功能区设计

空间类型	情绪支持目标	设计要点	典型设施	案例参考
静心阅读区	帮助专注、沉静	光线充足、视野开阔、座席独立、视觉阻隔	单人书桌、台灯、隔板	传统阅览室优化版
放松休憩区	缓解疲惫、减压	光线柔和、色彩温暖、座席舒适、氛围轻松	沙发、躺椅、绿植、轻音乐	英国高校“Switch-off Zone”
社交交流区	情感宣泄、人际支持	允许轻声交谈、配置小圆桌、营造开放感	休闲桌椅、饮品区	浙传“疗愈书房”交流区
独处冥想区	自我对话、情绪整理	私密性强、光线可控、空间围合、免打扰	独立隔间、帘幕、冥想垫	冥想室、静修室
创意表达区	情绪外化、艺术疗愈	配置创作工具、展示空间、允许一定凌乱	绘画工具、书写墙、手工台	非遗手作体验区

空间灵活性与可调节性。读者的情绪状态和需求是动态变化的，空间应具备一定的灵活性。可移动的家具、可调节的隔断、可变的光线，让读者可以根据当下的需要重新定义空间。例如，通过移动屏风或家具，可以将开放区域临时转变为私密角落；通过调节窗帘和灯光，可以改变空间的明暗氛围。

行为引导与提示。空间设计本身应能“告诉”读者这里可以做什么。舒适的沙发暗示“可以放松”，独立的书桌暗示“请勿打扰”，小圆桌和几把椅子暗示“欢迎交流”。这种通过设计进行的“行为提示”，比文字标识更具引导力，也更能让读者感受到空间的善意。

## 3、反思层再造：建构意义共鸣的情感联结

反思层再造的目标是让空间成为承载意义、激发共鸣的精神场所，帮助读者在情绪困扰中找到意义支撑。

文化符号的植入。空间应承载能够引发读者情感共鸣的文化符号。经典文学作品的展示、名人名言的墙饰、校史文化的呈现，都能够唤起读者的文化认同和精神归属。浙江传媒学院“疗愈书房”毗邻茅盾文学馆和袁道厚艺术馆，这种空间上的文化关联本身就是一种疗愈资源。

读者参与的共创机制。让读者参与空间的营造和维护，能够增强其归属感和认同感。可设置作品展示墙，展出学生的书法、绘画、摄影作品；可邀请读者推荐“疗愈书单”并展示推荐语；可组织读者参与空间的美化活动，如绿植养护、墙面彩绘等。当读者在空间中看到自己的“痕迹”，空间便从“图书馆的空间”转变为“我的空间”。

仪式感的营造。具有仪式感的空间能够唤起读者庄重、宁静的心境。可设置专门的“仪式角落”——一个面向窗户的阅读位、一盏可以点亮的阅读灯、一本可供留言的笔记本，让简单的阅读行为获得仪式感。定期举办的阅读分享会、疗愈主题沙龙等活动，也能增强空间的精神属性。

时间维度的引入。空间的情绪价值不仅来自当下的感知，也来自时间的积淀。可通过展示图书馆的历史照片、保存读者的阅读记录、延续空间的设计风格等方式，让读者感受到时间的连续性。当空间承载了集体记忆，便成为“共同情感”的载体，能够唤起读者的归属感和文化认同。

#### 4、三层协同：从分立设计到整体营造

本能层、行为层、反思层的再造不是相互独立的三个阶段，而是一个有机整体。三层设计需要协同配合，才能实现情绪价值的最大化。

以浙江传媒学院“疗愈书房”为例，其设计理念体现了三层协同的思路：本能层——引入绿植营造自然氛围，选用柔软的织物、温暖的灯光与柔和的色彩提升舒适度；行为层——规划冥想、瑜伽、阅读等功能区，并配备按摩、香薰等放松设备，支持多样化的情绪调节行为；反思层——毗邻文学馆和艺术馆，展示艺术作品，定期举办疗愈主题沙龙，让读者在文化浸润中获得精神慰藉。三层设计相互支撑，共同塑造了一个具有疗愈功能的空间整体。

#### 五、结语

从“书库”到“精神栖息地”，高校图书馆的空间功能正在经历深刻转型。本文引入“情绪价值”概念，为理解这一转型提供了新的理论视角。研究表明，阅读空间通过本能层的感官体验、行为层的活动支持和反思层的意义建构，为读者提供多层次的积极情绪体验；这些情绪体验经由读者的感知、体验和内化，最终转化为情绪安抚、心理支持和精神成长等疗愈功能。

当前，我国高校图书馆阅读疗愈空间建设尚处于起步阶段，在感官体验丰富性、行为支持多样性、意义建构深度等方面仍有较大提升空间。未来，可从三个方面深化研究与实践：一是加强跨学科合作，将环境心理学、建筑学、医学等领域的理论和方法引入阅读疗愈空间研究；二是开展实证研究，通过问卷调查、行为观察、生理指标测量等方法，验证空间设计的疗愈效果；三是探索数字化背景下的疗愈空间新形态，将虚拟现实、增强现实等技术应用于情绪调节服务。

“以文化人，以书润心”。当空间成为情绪的容器，当阅读成为疗愈的媒介，高校图书馆便真正实现了从“功能空间”到“心灵场所”的蜕变。愿每一所高校的图书馆，都能成为学子在困惑时寻求安宁、在孤独时感受陪伴、在迷茫时找到方向的精神家园。

#### 参考文献：

- [1] 张元元, 赵发珍, 王旭, 等. 阅读疗法干预大学生抑郁、焦虑疗效的研究: 系统评价及启示[J]. 图书情报工作, 2025, 69(6): 132-145.
- [2] 中国图书馆学会阅读推广工作委员会. 关于举办 2025 年阅读与心理健康研讨会的通知[C]. 2025.
- [3] 苏丽亭, 王景文, 高玉洁. 国际阅读疗法的研究进展及演进脉络: 基于开放存取平台的数据分析[J]. 图书馆杂志, 2025, 44(4): 21-31.
- [4] 王景文, 高廊朗, 符晓丽, 等. 个体阅读治疗发展脉络、问题分布与书目应用特征——基于华北理工大学图书馆阅读治疗个案解析[J]. 图书馆工作与研究, 2024(7): 13-22.
- [5] WANG H, FENG Z, ZHENG Z, et al. Chinese undergraduates' mental health help-seeking behavior: the health belief model[J]. *Frontiers in psychology*, 2024, 15: 1377669.
- [6] 李梦瑶, 徐雁. 多学科融合下的大学生“阅读疗愈”活动探析——以华北理工大学、四川大学、浙江中医药大学图书馆专题服务为例[J]. 高校图书馆工作, 2023, 43(06): 7-12
- [7] 王波. 阅读疗法[M]. 北京: 海洋出版社, 2014.

## Research on the Renovation of University Library Reading Spaces and Their Therapeutic Functions from the Perspective of "Emotional Value"

LIU Nan\*

*(Library of Yunnan University of Finance and Economics, Kunming, Yunnan 650221, China)*

**Abstract:** University libraries, as important venues for college students' study and life, are undergoing a profound transformation in their spatial form and service functions from "document storage" to "spiritual refuge". This paper introduces the concept of "emotional value" as a tool to construct a theoretical analysis framework for the emotional value of reading spaces in university libraries, and explores the mechanisms and paths for spatial reconfiguration to achieve therapeutic functions. The study holds that emotional value is the product of emotional interaction between the reading space and readers. The space stimulates readers' emotional experiences through three levels: material carriers, behavioral interactions, and meaning construction, thereby achieving therapeutic functions such as emotional soothing, psychological support, and spiritual growth. Currently, there are problems such as single sensory experience, insufficient behavioral support, and lack of meaning identification in the emotional value supply of university library reading spaces. Based on this, the paper proposes spatial reconfiguration strategies from three dimensions: instinctive level, behavioral level, and reflective level, and combines domestic and foreign typical cases to design the functional positioning and design key points of different types of therapeutic spaces. The research provides a new perspective of "emotional value" for the construction of university library spaces, which is conducive to promoting the transformation of libraries from "functional spaces" to "therapeutic places".

**Keywords:** Emotional value; University library; Reading space; Space reconfiguration; Therapeutic function