

“AI 诗人”进课堂：技术赋能下的中小学诗歌创意教学模式研究

党裕茹*

(榆林学院, 陕西 榆林 719000)

摘要: 当前, 中小学诗歌教学面临教学模式僵化、教学方法单一、学生缺乏情感体验等问题, 为了有效破解这一困境, 本研究提出一种融合生成式人工智能技术的创意教学模式。该模式以“AI 诗人”作为智能辅助工具, 其核心在于利用自然语言处理、虚拟现实等技术, 通过创设情境、虚拟对话、智能解析与诗意延展等路径, 重构“体验—互动—创造”的教学流程。研究结合《送元二使安西》的教学实践案例, 具体阐述了该模式的实施方法与成效。结果表明, 此模式能有效激发学生的诗歌学习兴趣, 促进其创新思维与审美能力的发展, 推动教学目标从知识传授向核心素养生成转变, 为中小学诗歌教学的改革与创新提供了可资借鉴的范式。

关键词: AI 诗人; 中小学诗歌; 创意教学; 《送元二使安西》

引言

诗歌作为语文教学的重要组成部分, 承担了培养学生语言素养、思维能力、审美情趣、文化自信等多方面的任务, 是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。然而, 当前中小学诗歌教学往往存在“重背诵、轻体验; 重分析、轻表达”的倾向, 学生的诗歌鉴赏水平很难得到提升。不仅如此, 随着诗歌教学模式的日益僵化, 中小学生对诗歌的畏难情绪与日递增, 因此, 探索新的教学路径, 打破现有僵局, 已成为当下诗歌教学改革的迫切任务。

随着人工智能技术的发展, 生成式 AI 因其智能性、创造性、灵活性, 成为备受关注的技术热点。其在自然语言处理、图像识别、智能交互等方面取得的显著成果为与诗歌教学的融合提供了坚实的技术支撑。

“AI 诗人”并非指具有自主创作意识的主体, 而是一个基于大型语言模型(如 ChatGPT、文心一言等)构建的、服务于诗歌教学的智能辅助系统。其核心功能在于响应师生的指令, 通过仿写、组合与重构语言元素, 为教学提供丰富的诗歌形式示例与创意素材, 扮演“创意协作者”与“灵感激发器”的角色。因此, 本研究旨在将“AI 诗人”引进课堂, 凭借其智能分析与可视化功能, 激发学生学习诗歌的兴趣, 培养学生的创造力, 打破传统诗歌难学晦涩的固有认知, 建立集创新思维与实践能力于一体的新型课堂。

一、中小学诗歌教学现状

中小学诗歌教学长期受传统教学模式的影响, 重教师讲授, 轻学生体验, 忽视了学生的主体地位。作为课堂的主导者, 教师在课堂上遵循“作者简介—背景介绍—字词翻译—内容分析—情感概括—背诵默写”的固定流程, 将诗歌拆解成一个个零碎的知识点, 导致学生难以从整体上把握诗歌的意境与结构, 无法建立起系统连贯的知识链条。

在实际教学中, 教师单方面讲授知识, 学生被动接收, 缺乏主动思考和探究的积极性,

作者简介: 党裕茹(2002-), 女, 硕士研究生, 研究方向为语文教学。

通讯作者: 党裕茹

对于诗歌理解也仅停留在表层，难以进行深度解读。长此以往，学生对于诗歌学习的兴趣也就逐渐降低，产生畏难情绪。同时，教师在教学过程中将教学重心放在记忆和理解上，忽视学生的情感体验和审美创造，对于“修辞手法”“表现手法”这等知识点进行标准化、概念化的讲解，学生机械记忆并套用，这不仅限制了对诗歌多元的解读空间，也压抑了学生的个性表达与创造能力。而这种“去情感化”的分析，难以引发学生共鸣。加之诗歌中的“用典”现象较为普遍，这对学生的理解造成了较大障碍^[1]，影响对诗歌的内在把握。

综上所述，当前中小学诗歌教学陷入了一种困境：它过于注重知识的传授和应试能力的培养，却在很大程度上遮蔽了诗歌的本质——一种关乎情感、想象与创造的精神活动。其结果便是学生与诗歌之间隔着一层无形的壁垒，难以实现真正的融通与共鸣。

二、“AI 诗人”进课堂的技术基石与实现路径

人工智能技术属于信息技术的一种，其从精英技术走向大众技术的过程，也是从技术领域走向教育领域的过程^[2]。“AI 诗人”的核心技术是自然语言处理（NLP），它是一门融合了语言学、计算机科学和数学等多学科知识的技术，旨在让计算机理解和生成人类语言。

在诗歌教学过程中，“AI 诗人”凭借机器学习与深度学习算法，阅读大量的诗歌文本，分析其中的诗词结构、意象分布及作者的情感寄托，生成相应的数据库，便于学生提取与加工。在这个过程中，“AI 诗人”可以有效分辨古诗与近体诗异同点，生成相应体裁的诗歌学习计划。同时，它还能利用 AI 算法，根据学生的学习进度、能力和兴趣，为学生量身定制学习路径和内容；还能有效与学生进行互动，从诗歌赏析到诗歌创作，“AI 诗人”能够根据对大量诗歌文本的学习，掌握诗歌的创作规律与风格特点，为学生提供有效指导，并能巧妙融合学生的审美情趣，提高学生的学习效率，增强体验感。

在“AI 诗人”的帮助下，诗歌教学能够突破传统教学模式的限制，生成“体验—互动—创造”的创意模式，从而实现从“知识传授”向“素养生成”的范式转型。

三、“AI 诗人”进课堂的教学实践案例分析

本次教学实践我们选取的是小学六年级《送元二使安西》，这首诗是王维送朋友去西北边疆时所作，从长安一带送到渭城客舍，最后到了分手之地，作这首七绝送别。这首诗情景交融，将离别之情融入环境之中，表达了诗人对好友的依依惜别之情。小学六年级学生思维能力趋于成熟，抽象逻辑思维能力增强，具备较强的自主学习能力和语言表达能力。

环节一：AR 营造送别场景

“AI 诗人”的虚拟现实（VR）功能能够为学生营造逼真的送别场景。学生戴上 VR 设备仿佛置身于渭城的清晨，早晨的雨下得不久，刚刚润湿尘土就停了，恰到好处，仿佛天从人愿，特意为远行的人安排一条轻尘不扬的道路。过后，飞扬的尘土被润湿，柳枝被洗出青翠的本色，而这焕然一新的柳色又映照得客舍青青。在这一氛围下，环境越美，越让人不忍离别，也就更衬出依依惜别的情思。

环节二：虚拟诗人对话

“AI 诗人”能够借助语音合成技术生成王维的虚拟声音，学生与虚拟的王维进行对话，进一步激发学生的学习兴趣 and 探索欲望。例如，学生可以提问“王维先生，您为什么要劝朋友‘更尽一杯酒’呢？一杯还不够吗？”“您的朋友要去哪里？为什么要去那么远的地方？”“您在诗中所用的‘雨’和‘树’有什么特殊的含义吗？”“您和朋友以后还会再见吗？”以上分别从诗歌内容、创作背景、遣词造句以及学生共鸣等方面向诗人提问，这种面对面的交流既能让诗人的形象更加立体，也能帮助学生理解文章内容，进行深度解读。

在这个过程中,需要注意的是虚拟的王维回答应基于文本,从文本出发,适度进行拓展,而回答也不应该是机械的百科全书式回应,应该是一位有温度、有智慧的长者形象,易引起学生共鸣,调动学生学习的积极性。

环节三:智能解析诗语

“AI 诗人”的诗歌分析功能通过分析诗歌的语言、修辞、意象等,帮助学生更好的理解诗歌意境。开句所用的“浥”字,描绘了清晨细雨润湿尘土的细腻场景,既净化道路,又营造清新氛围。“客舍”是羁旅象征,“柳色”因谐音“留”成为离别意象,经朝雨洗礼更显清新,寓含惜别之情。尾句中的“无故人”直击离别本质,凸显友人此去万里荒漠,再无旧识的凄凉。这细腻的意象与深沉的情感,将送别场景得以具象化,成为永恒的艺术经典,进一步印证了王维“诗中有画,画中有诗”的独特魅力。

环节四:AI 延展诗意共鸣

“AI 诗人”能够依托其强大的自然语言处理与情感处理能力,精准捕捉诗歌的情感内核,其核心功能之一在于超越文本限制,引导学生与诗歌情感产生深度共鸣,并实现知识的有效迁移与拓展。例如,“AI 诗人”可以根据诗歌的离别主题,智能生成不同的离别诗句,帮助学生进行知识拓展,让学生明白离别是古今中外不可或缺的一大情感。此外,还可以给孩子补充趣味知识——唐朝的诗人爱喝酒。高兴时要喝酒,“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡”;发愁时要喝酒,“抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁”;送别时要喝酒,“主人下马客在船,举酒欲饮无管弦”;相遇时要喝酒,“今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神”;写诗时要喝酒,“李白一斗诗百篇,长安市上酒家眠”;连打仗时都要喝酒,“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”。这一举动的目的是拓宽学生视野,激发学生的创造性思考。

此外,还可以将古代诗歌与现代生活有效联结,AI 呈现现代化离别场景,学生根据自己的个性特点与学习基础,进行相关创作。这一过程不仅能深化文本认知,还能够培养学生的自主表达能力和创造性思维能力,协助学生完成从情感体验到文学表达的转化,实现传统诗意在现代语境中的再生与延续。

四、“AI 诗人”进课堂的教学模式构建

(一) 重构教学目标

随着 AI 时代的来临,中小学诗歌教学目标需要重新定位,如若仅仅停留在传统诗歌教学对知识的传授,例如字词翻译、语句理解、修辞手法等,难以适应新时代对高素质全面发展人才的需求。在“AI 诗人”进课堂的趋势下,中小学诗歌教学目标要注重培养学生的创新精神和实践能力,丰富学生的文化素养,让自主、合作、探究的学习方式贯穿整个课堂。

创新思维的培养是新教学目标的重要内容。“AI 诗人”以更新颖、更具有创造性的方式成为诗歌教学的辅助,通过提供多样化的视频、动画等,让学生进一步感受诗歌、理解诗歌,增强教学直观性。而“AI 诗人”还能够为学生提供丰富的创作灵感和多样的创作思路,为学生提供个性化指导,帮助学生突破传统思维的束缚,发挥想象力,大胆创作。

众所周知,语文课程内容包罗万象,几乎涵盖了人类生活的方方面面。也正因如此,语文界一直有“用语文的方法教语文”“把语文课上成语文课”的深情呼吁。新课标提倡语文要进行跨学科学习,诗歌教学不仅包含语文知识,还设计了历史、哲学、政治等多方面的内容。“AI 诗人”可以根据诗歌内容,生成相应的背景知识、文化典故,帮助学生进行跨学科理解。学生了解了诗歌背后的文化故事,就能更加积极主动进行深入探究,培养独立思考的能力,同样能够增强学生的文化认同感与归属感,提升学生的文化传承与文化创新能力。

最后,教师可突破时空界限,引导学生围绕诗歌作品,从中发掘更多“美的因子”,彰显学科教学本身的育人价值^[3]。

(二) 优化教学过程

基于“AI 诗人”的诗歌教学模式,应紧紧依据新课标的要求和原则,设计合理的教学流程,激发学生的学习兴趣,让学生以更积极、更主动的态度投入学习过程中。

AI 的语义分析功能能够帮助学生更好的理解诗歌内容。例如,在讲解诗歌的意象时,教师可以通过“AI 诗人”展示含有各种意象的诗歌作品,分析意象在诗歌中的作用和表达效果,帮助学生理解和掌握诗歌知识。再如,可以运用 AI 对《马诗》中的字词进行详细的注释。如“大漠沙如雪,燕山月似钩”中的“大漠”一词,AI 不仅解释了它是指广大的沙漠,还会列举出其他古诗中出现“大漠”一词的诗句,让学生进行对比理解,加深对这个词的印象^[4]。

同时,教师要引导学生积极思考,鼓励学生提出问题,与“AI 诗人”和教师进行互动交流。而教师在引导学生进行古诗词鉴赏的过程中,更应该鼓励学生根据对古诗词的理解进行自主创作,以抒发独特的艺术情感^[5]。

五、总结

该模式重新定位了教学目标,将培养学生的创新思维、审美能力和文化素养放在核心位置,打破了传统教学模式以知识传授为主的局限。同时,还能够优化教学流程,充分发挥“AI 诗人”的优势,为学生创造了更加生动、有趣、高效的学习环境。

“AI 诗人”进课堂为中小学诗歌创意教学带来了新的活力和机遇,创新了教学模式,提升了学生的能力,为中小学诗歌教学的改革和发展提供了有益的参考和借鉴。

参考文献:

- [1] 赵富子. 浓浓诗香,悠悠古韵——新课标下初中语文诗歌教学探究[J]. 文理导航(上旬), 2021, (09): 6-7.
- [2] 张宏,朱彩兰. “人工智能”进课堂,中小学教师该如何教?[J]. 中国信息技术教育, 2019, (18): 52-55.
- [3] 雷胜生. “文学阅读与创意表达”学习任务群在小学语文诗歌教学中的应用[J]. 辽宁教育, 2025, (15): 55-57.
- [4] 王玉芬. 信息技术助力小学语文诗歌“读思达”教学创新探索[J]. 读写算, 2025, (20): 37-39.
- [5] 程平. 中小学诗歌教学浅析[J]. 甘肃教育, 2019, (19): 164.

"AI Poet" in the Classroom: A Study on the Creative Teaching Model of Poetry in Primary and Secondary Schools Empowered by Technology

DANG Yuru

(Yulin University, Yulin, Shanxi 719000, China)

Abstract: Currently, poetry teaching in primary and secondary schools faces problems such as rigid teaching models, single teaching methods, and students' lack of emotional experience. To effectively address this dilemma, this study proposes a creative teaching model integrated with generative artificial intelligence (AI) technology. With "AI Poet" as an intelligent auxiliary tool, the core of this model lies in using natural language processing, virtual reality and other technologies to reconstruct the teaching process of "experience-interaction-creation" through approaches such as situational creation, virtual dialogue, intelligent analysis and poetic extension. Combined with the teaching practice case of Sending Yuan Er to Anxi, the study elaborates on the implementation methods and effects of this model. The results show that this model can effectively stimulate students' interest in poetry learning, promote the development of their innovative thinking and aesthetic ability, and drive the transformation of teaching objectives from knowledge transmission to core literacy cultivation. It provides a referential paradigm for the reform and innovation of poetry teaching in primary and secondary schools.

Keywords: AI poet; Poetry in primary and secondary schools; Creative teaching; Sending Yuan Er to Anxi